## EX-Z200 ベストショットモード設定一覧

【ベストショットモード】

	トショット	セート』																				
ンーン 10.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ダイナミック レンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ 光量	フラッシュ アシスト	フォーカス モード	AF エリア	ブレ軽減	AF補助光	顔認識
1	オート	オートで撮影します。	静止画時の 設定 動画時の	通常の静止	画モード																	
			設定	通常の動画	モード			ı	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		T		
2	オート ベストショット	最適なベストショットシーンを カメラが自動的に選択します。	静止画時の 設定 動画時の	AE	0 7	<del>†</del> —ト :	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	λ	切
			設定	1 2 2 7	↑ §	光禁止	1	1	1	1	1	1	_	_	1	1	1	1	なし	1	1	1
3	人物を 写します	色強調が肌色に設定されます。 望遠側にすると背景がきれいに ぼけます。	静止画時の 設定 動画時の	AE	0 7	<u>†</u>	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	マルチ	手ブレ補正	λ	ファミリー 優先
		1617670	設定 静止画時の	↑ プロ <i>ガラ I</i> .	↑ §	発光禁止	1	1	1	1	1	1	_	-	1	1	1	1	なし	1	1	1
4	風景を 写します	シャープネスがハード、 彩度が高めに設定されます。	設定 動画時の	AE .	0 §	光禁止 :	<u>オート</u>	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	+1	0	<u>オート</u>	AF		手ブレ補正	<u>.</u>	切
		在34-101.4 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	設定 静止画時の	プログラム									_	-					なし			ファミリー
5	風景と人物 を写します	色強調が肌色に設定されます。 ワイド側にすると人物と風景に ピントが合いやすくなります。	設定 動画時の	AE			オート ^	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF		手ブレ補正		優先
		ニン 1 M・ロッ・トラ ハダンチン。	設定 静止画時の	プログラム	1 9	発光禁止							_	_					なし			
6	自分撮り (1人)	1人の顔を検出すると 自動的に撮影します。	設定 動画時の 設定	AE 静止画専用:	0 7	ナート :	オート	オート	マルチ	切	<u>l</u> o	<u>lo</u>	切	+1	lo	0	オート	PF	マルチ	手ブレ補正	<u> </u>	通常認識
			設定 静止画時の		<u> </u>	り、劉四掫原	がは个円	I		I	I	T	T T	Ι		I		I		l		
7	自分撮り (2人)	2人の顔を検出すると 自動的に撮影します。	設定 動画時の 設定	AE 静止画専用:	0   z	ナート	オート シゖ <del>゙</del> な可	オート	マルチ	切	<u>l</u> o	<u>lo</u>	切	+1	<u>lo</u>	lo .	<u> </u>	JPF	マルチ	手ブレ補正	<u>  }                                    </u>	通常認識
			静止画時の		2 07/20					I		1	I	I								ファミリー
8	子供を 写します	色強調が肌色、 シャッター速度が速めになります。	設定 動画時の 設定	AE ↑	0 7. ↑ *	ナート : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	<u>オート</u> ↑	<u>オート</u> ↑	マルチ	切	0	0	切	+1	0	<u>0</u>	<u>オート</u>	AF	スポットなし	手ブレ補正	<u>}</u>	優先
			静止画時の	プログラム				'	'	l'	1	1			'	1	'	1			<u> </u>	·
9	スポーツを 写します	シャッター速度が速めになります。	設定 動画時の 設定	AE ↑		ナート : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	<u>オート</u> ↑	<u>オート</u> ↑	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	<u>オート</u> ↑	AF↑	スポットなし	手ブレ補正 ↑	<u>}</u>	切
	キャンドル	シャープネスがソフト、ホワイト	静止画時の	プログラム						l	1							<u> </u>		- "	_	ファミリー
10	ライトで人物 を写します		設定 動画時の 設定	AE ↑	0 <u>3</u>	発光禁止 ↑	電球	<u>オート</u> ↑	マルチ	力	<u>-1</u>	1	一	+2 _	0 ↑	<u>0</u> ↑	<u> オート</u> ↑	AF↑	スポットなし	手ブレ補正 ↑	<u> </u>	優先
			静止画時の	プログラム						l.m			lm.						- 1° 1	T = 1 + 2 -		ファミリー
11	パーティー を写します	シャッター速度が速めになります。	設定 動画時の 設定	AE ↑		光禁止	<u>オート</u> ↑	<u>オート</u> ↑	マルチ	† ↑	1	1	_ _	+1  -	1	<u>0</u> ↑	<u>オート</u> ↑	AF↑	スポットなし	手ブレ補正 ↑	<u>^</u>	優先
	*°! +	>	静止画時の	プログラム			4 .	<u>.</u> .		Lm.			Len.	Lm			<u>.</u> .			エゴレサー	LTT.	Len.
12	ペットを 写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	設定 動画時の 設定	AE ↑		ナート : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	<u>л−⊦</u> ↑	<u>オート</u> ↑	マルチ	1	1	1	<u>–</u>	<u>-</u>	1	<u>0</u> ↑	<u>オート</u> ↑	Δ+	なし	手ブレ補正 ↑	1	150
	##	700 T 11-1-11	静止画時の		0 -	<b>.</b> .	+	+ -	<b>7</b> 11 T	ודע.			μη.	ודע	0	0	<b>+</b> .	720	7 ±°l	エブレオエ	2	ŁΠ
13	花を 写します	マクロモードになり、 彩度が高めに設定されます。	設定 動画時の 設定	AE ↑		ナート : : : : : : : : : : : : : : : : : : :	<i>т</i> –⊦ ↑	<u>オート</u> ↑	マルチ	↑ 190	<u></u> !	↑	_ 	<u>–</u>	1	<u>0</u> ↑	<u>オート</u> ↑	<u>マクロ</u> ↑	1	手ブレ補正 ↑	1	切
14	緑を鮮やか に写します	シャープネスがハード、 彩度が高め、色強調が緑に	静止画時の 設定 動画時の	プログラム AE	0 7	t k	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	入	切
	に与しより	設定されます。	設定	1	↑ §	<b>発光禁止</b>	1	1	1	1	1	1	_	_	1	1	1	1	なし	1	1	1
15	紅葉を 写します	シャープネスがハード、 彩度が高め、色強調が赤に	静止画時の 設定 動画時の	プログラム AE	0 7	t k	太陽光	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	+2	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	λ	切
	5057	設定されます。	設定	1	1 3	発光禁止	1	1	1	1	1	1	_	_	1	1	1	1	なし	1	1	1
16	水の流れを滑らかに	シャッター速度が遅めになります。	静止画時の 設定 動画時の	プログラム AE	0 ĝ	光禁止 :	太陽光	ISO 50	マルチ	切	-1	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	λ	切
	写します		設定	↑ 	1	<b>†</b>	1	オート	1	1	1	1	-	-	1	1	1	1	なし	1	1	1
17	水しぶきを止めて	シャッター速度が速めになります。	静止画時の 設定 動画時の	ノログラム AE	0 7	t	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF		手ブレ補正	λ	切
	写します		設定	1	↑ §	発光禁止	1	1	1	1	1	1	_	_	1	1	1	1	なし	1	1	1

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ダイナミック レンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ 光量	フラッシュ アシスト	フォーカス モード	AF エリア	ブレ軽減	AF補助光	顔認識
18	タ日を 写します	フォーカス∞、フィルターが赤、 ホワイトバランスが太陽光に 設定されます。	静止画時の 設定 動画時の	プログラム AE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	切	0	0	オート	∞ .	なし	手ブレ補正	入	切
19	夜景を 写します	シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。 手ブレに注意してください。	設定 静止画時の 設定 動画時の	↑ プログラム AE	0	↑ 発光禁止	↑ オート	↑ ISO 50 E –	マルチ	↑ 切	0	0	切	切	0	0	↑ オート	∞	↑ なし	↑ 切	↑ 入	切
20	夜景と人物 を写します	シャッター速度が遅め、 フラッシュが赤目軽減に設定され ます。手ブレに注意して下さい。	設定 静止画時の 設定 動画時の	↑ プログラム AE	0	赤目軽減	↑ オート	オート	マルチ	↑ 切	0	0	切	+2	0	0	<u>†</u> オート	↑ AF	スポット	切	↑ 入	↑ ファミリー 優先
21	花火を 写します	シャッター速度が遅め、 フォーカス∞に設定されます。	設定 静止画時の 設定 動画時の	↑ シャッター 速度:2秒 絞り:開放 プログラム	0	発光禁止 発光禁止	太陽光	↑ ISO 50	中央重点	↑ 切	0	0	一 切	<u>-</u> 切	0	0	↑ オート	_∞	なし なし	切	↑ 入	切
22	食べ物を	手ブレに注意して下さい。 マクロモードになり、	動画時の 設定 静止画時の 設定 動画時の	AE	↑ 0	↑ オート	† オート	花火 オート オート	マルチ	↑ 切	0	+1	— 切	— 切	0	↑ 0	↑ オート	↑ マクロ	↑ スポット	↑ <u>手ブレ補正</u>	1	切
23	写します 文字を	彩度が高めに設定されます。 マクロモードになり、シャープ ネスがハード、コントラストが	動画時の 設定 静止画時の 設定 動画時の	↑ プログラム AE	↑ +1EV	発光禁止 発光禁止	↑ オート	↑ オート	↑ 中央重点	↑ 切	† +1	0	— 切	— 切	+1	↑ 0	↑ オート	↑ マクロ	↑ スポット	↑ 手ブレ補正	↑ 入	切
24	写します ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニー・ニ	高めに設定されます。 マクロモードになり、 目安となるフレームが	動画時の 設定 静止画時の 設定 動画時の	↑ プログラム AE	0	↑ 発光禁止	† オート	↑ オート	↑	† 切	0	0	— 切	- 切	0	0	† オート	↑ マクロ	スポット	↑ 手ブレ補正	↑ 入	切り
25	写します オークション	表示されます。 オークション画像用に 小さいサイズで撮影します。	設定 静止画時の 設定 動画時の	↑ プログラム AE	0	↑ オート	† オート	↑ オート	↑	† 切	0	0	— 切	— 切	0	0	↑ オート	↑ AF	↑ スポット	↑ 手ブレ補正	↑ 入	切
26	逆光	色強調が肌色になり、フラッシュが発光します。	設定 静止画時の 設定 動画時の	↑ プログラム AE	↑ +0.3EV	発光禁止 強制発光	↑ オート	↑ オート	↑ 中央重点	↑ 切	† -1	0	+1	切	↑ -1	0	† オート	↑ AF	なし スポット	↑ 手ブレ補正	↑ 入	↑ ファミリー 優先
27	ブレ軽減	手ブレや被写体ブレを 軽減します。	設定 静止画時の 設定 動画時の	↑ プログラム AE	0	発光禁止 発光禁止	↑ オート	オート	マルチ	↑ 切	0	0	切	切	0	0	↑ オート	↑ AF	スポット	↑ オート	↑ 入	切
28	高感度	フラッシュ無しでも、 暗い場面を明るく撮影します。	設定 静止画時の 設定 動画時の	↑ プログラム AE	0	↑ 発光禁止 ↑	↑ オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	↑ オート	AF.	スポット	切	↑ 入	切
29	水中	別売の防水ケースを使用して、 水中で撮影します。	設定 静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	<u>オート</u> 発光禁止	景天	オート	マルチ	切	0	+1	切	切	+1	0	! オート ↑	AF.	スポットなし	切	<u>λ</u>	切
30	白黒	フィルターが白黒に設定されます。	設定 静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE	0	オート発光禁止	<u>オート</u> ↑	ナート ↑	マルチ	<u>-</u> 白黒	0	0	切	切	+1	0	<u>1</u> <u>1</u> −⊦ ↑	AF	0.0	「 手ブレ補正」 ↑	入 ↑	切
31	レトロ	コントラストが低め、 フィルターがセピアに 設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE ↑	0	オート発光禁止	<u>オート</u>	<i>オー</i> ト	マルチ	セピア	<u>-1</u> ↑	0	切 —	切	<u>-1</u>	0	<i>オー</i> ト↑	AF.		・ 手ブレ補正	入	切
32	トワイライト	彩度が高め、フィルターが 紫に設定されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	AE ↑	0 ↑		太陽光	オート ↑	マルチ ↑	紫	<u>-1</u>	+1	切	切	0	0	<u>オート</u> ↑	∞ AF	なし なし	手ブレ補正 ↑	入	· 切 ↑
33	証明写真	証明写真に便利なサイズで 画像をレイアウトします。	静止画時の 設定 動画時の 設定	AE 静止画専用			<u>オート</u> 影は不可	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オフ	AF	スポット	手ブレ補正	Д	切
34	名刺や 書類を 写します	斜めから撮影しても、 正面から撮影したように 補正されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE 静止画専用	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	切	+1	0	オート	マクロ	スポット	手ブレ補正	Д	切
35	ホワイト ボードなど を写します	斜めから撮影しても、 正面から撮影したように 補正されます。	静止画時の 設定 動画時の 設定	プログラム AE 静止画専用		発光禁止 め、動画撮		オート	中央重点	切	0	0	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	手ブレ補正	λ	切

シーン No.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト		ホワイト バランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープ ネス	彩度	ダイナミック レンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ 光量	フラッシュ アシスト	,	AF エリア	ブレ軽減	AF補助光	顔認識
36	サイレント	モノクロで、速度が速め、 無声映画のように撮影します。 音声は記録されません。	静止画時の 設定 動画時の 設定			オート発光禁止		<u>オート</u> ↑	マルチ	白黒	0	0	切 —	切 —	0	0	<u>オート</u>	1	スポットなし	手ブレ補正 ↑	<u>入</u>	切 ↑
37	パスト ムービー	MOVIEボタンを押した 数秒前からムービーを 撮影します。	静止画時の 設定 動画時の	動画専用シ パストムーt																		
38	You Tube	するためのムービーを 撮影します。	静止画時の 設定 動画時の 設定	動画専用シ You Tubeモ		、静止画撮	影は不可															
39	ボイス レコード	映像は記録せず、音声のみを 録音します。	_	ボイスレコー	ードモード	•		•		•			•	•		•			•	•		